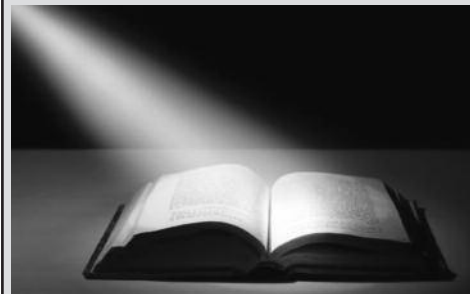



PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

O CASTRO-VIGO • Teléf. 986 411 773 • soledadcastro@yahoo.es
 MISAS: Domingos y Festivos: 11 y 12,30 horas; Laborables: 19:00 horas
 DESPACHO: Habitualmente los días laborables de 19,30 a 20,30

A MINADA...

RESPONDER


Se o mes pasado estamos centrado na escoita da Palabra na liturxia da Eucaristía, agora imos ver o significado de responder. A Palabra que se proclama na celebración non queda infecunda se estamos ben atentos. “Como o orballo e a choiva empapan a terra, así a palabra non volve se dar froito”, e así, o primeiro froito é o da resposta.

A resposta inmediata é a do corazón do oínte.

Cada un recibindo a Palabra, acolle no seu interior unha chamada intensa á conversión, á loanza, á bendición, a acción de grazas, a súplica. Unha resposta que ven sendo acción inmediata en nós do Espírito.

Unha resposta da comunidade litúrxica que, acompañada polas palabras do que preside, a través da homilía, fai posible que palpite o corazón da igrexa que se reúne. Percibindo o interior da Palabra leva a acción dunha Igrexa testemuñante na sociedade.

Unha resposta universal que nos abre a un mundo famento da Boa Nova. Non somos unha comunidade illada da realidade, niso a Homilía, sen converterse na cabeceira das portadas dos xornais, axuda a ter esta visión de servizo ao mundo e a cada un.

Unha resposta trascendente. Non so a búsqueda do elemento práctico senón a da renovación da Alianza polo sacrificio Eucarístico e que fai así que a Igrexa se presente unida ao seu Pastor. Así a Palabra fai o seu enlace coa segunda parte da celebración.

Teñamos presente que non so respondemos coa palabra, senón tamén comunicamos coa linguaxe corporal. As veces, so pola forma de estar situados á escoita podemos intuír a resposta. Se non hai unha boa actitude tendo fame da Palabra, escoitando tamén polos ollos, atentos ao que se le, sen distraccións, xa estamos entrando en comunicación co que se desvela ante nós.

XAVIER ALONSO DOCAMPO
 Párroco da Franqueira, Prado da
 Canda e A Lamosa



Parroquia

Comunidad Eclesial

Diócesis de Tui-Vigo



N.º 616

ABRIL 2017

EDITORES: Alberto Cuevas, Luis Hierro y Santiago Vega • Dr. Corbal, 90 - 36207 VIGO • DIRECTOR: ALBERTO CUEVAS FDEZ.
 FOTOCOMPOSICIÓN Y MAQUETACION: MEDIOS - O ROSAL • IMPRESIÓN: Imprenta PAZ - PORRIÑO

¡POR TU CRUZ Y RESURRECCIÓN NOS HAS SALVADO, SEÑOR!

ENTRE todas las semanas del año, la más importante para los cristianos es la Semana Santa, que ha sido santificada de manera muy especial por los acontecimientos que conmemoramos en su liturgia: la pasión, muerte y resurrección de Cristo, el “misterio pascual” que luego se actualiza cada domingo y en cada misa...

Uno de los más penetrantes comentarios a la Semana Santa, de la monja benedictina alemana Aemiliana Lóhr, usa el hermoso ejemplo de un navío entrando en el puerto después de un largo viaje. Es una imagen que sugiere paz; las semanas de esfuerzo y tensión han concluido. Y la Iglesia es como esa embarcación. La Cuaresma ha sido un largo viaje, un tiempo de trabajo y disciplina; pero ahora, en la semana santa, el barco entra en el puerto; ha llegado el momento de descansar en la pasión y resurrección de Cristo. Puede que no sea fácil sacar tiempo para dedicar a Dios, pero esta idea de descansar en la contemplación de la pasión y resurrección del Señor sugiere la actitud mental que conviene tener al acercarse la Semana Santa

Podemos descansar en el pensamiento del amor de Dios, que está en el origen de todos los acontecimientos que conmemoramos en esta semana: "Porque tanto ha amado Dios al mundo, que le ha dado a su Hijo unigénito" (Jn 3,16). Toda la pasión fue motivada por amor, el amor de Dios hecho visible en Cristo. Una vez más es Juan quien nos lo afirma: "Habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el fin" (Jn 13,1).



Durante la Semana Santa, la Iglesia sigue las huellas de su Maestro. Las narraciones de la pasión cobran nueva vida, como si los hechos se repitieran efectivamente ante nuestros ojos. Todos los acontecimientos que conducen al arresto, al proceso y a la ejecución de Jesús son recordados y celebrados. Paso a paso, escena por escena, seguimos el camino que Jesús holló con sus pies durante los últimos días de su vida mortal.

La liturgia de la Semana Santa surgió de la devoción de los primeros cristianos en Jerusalén, donde Jesús sufrió su pasión. Desde los albores de la cristiandad, Jerusalén fue meta de peregrinaciones; y los peregrinos, entonces como ahora, gustaban de visitar esos lugares: Getsemaní, el pretorio, el Gólgota, el Santo Sepulcro. Entre los más interesantes documentos de los primeros tiempos que han llegado hasta nosotros destaca el diario de viaje de la peregrina gallega Egeria. En él se contiene una descripción gráfica de la liturgia de Semana Santa tal como se celebraba en Jerusalén alrededor del año 400 de nuestra era. Tenemos mucho que aprender de la devoción de la Iglesia antigua según nos la presentan los escritos que de ella se conservan y que revivimos en la liturgia de Semana Santa.

INFÓRMATE EN TU PARROQUIA • DE LOS HORARIOS • DE LA SEMANA SANTA • INFÓRMATE EN TU PARROQUIA

NOTICIAS+DIOCESANAS+NOTICIAS+DIOCESANAS+NOTICIAS+DIOCESANAS+NOTICIAS+

FESTIVIDAD DE NUESTRO PATRONO, SAN TELMO



El lunes siguiente al segundo domingo de Pascua (este año el día 24 de abril) celebramos la festividad de nuestro patrono, el Beato Pedro González Telmo, conocido entre nosotros como "san Telmo" por la devoción y santidad que nos consta certificada. Es bueno que alguna vez en la vida al menos, acudamos a la vetusta y moderna ciudad de Tui para vivir la misa solemne por la mañana, con la procesión de la corona,

lla y que presenciemos la sin par y original procesión de las 9 de la noche, que desemboca solemne y festiva en el pórtico de nuestra catedral.

JORNADAS BÍBLICAS: LO ANTIGUO EN EL NUEVO

Se celebrarán en el Teatro cine Salesianos de Vigo a las 20 h. de los días 25, 26 y 27 de abril. El ponente será D. Antonio Menduïña Santomé, Doctor en Sagrada Escritura y Director del Instituto Teológico "San José" de Vigo. Abordará el tema "Antiguo y Nuevo Testamento: la polifonía se hace sinfonía". Se trata, explica él, de profundizar en las relaciones entre las dos partes de la Biblia en la que resuenan muchas voces pero se escucha una sola Palabra. Así hablará cada día sucesivamente de "Lo nuevo de lo Antiguo", "Antiguo y Nuevo" y finalmente de "lo Antiguo en el Nuevo". Precioso temario y a buen seguro que extraordinaria y clara exposición. Acude e invita a tus amigos. La entrada es libre.

"INFORME 2016 SOBRE LA LIBERTAD RELIGIOSA"



Hace algunas fechas se publicó el "Informe sobre la Libertad Religiosa en el Mundo 2016". Se trata del riguroso Informe que la *Fundación Pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada (AIN)* publica cada 2 años y que describe la situación de la libertad religiosa en 196 países de todo el mundo y los retos que se plantean. Es ahora mismo de los estudios más serios, fiables y prestigiados sobre este derecho universal (art. 18 de la Declaración de Derechos Humanos)

Los dirigentes de la *Fundación AIN* en España vienen presentando con gran expectación este informe en diversas ciudades españolas y el Club FARO DE VIGO ha accedido a que puedan hacerlo también en nuestra ciudad. Por este medio invitamos a que acudáis el miércoles día 26 de abril, a las 20 horas al **Auditorio Municipal del Areal en donde tendrá lugar una ENTREVISTA PÚBLICA por parte del sacerdote y periodista Alberto Cuevas, al máximo responsable del citado Informe y de AIN en España, don Javier Menéndez Ros. Ahora mismo se baraja la posibilidad de entrevistar también a alguna víctima de persecución religiosa en Siria o Bangladés....**

CALENDARIO DIOCESANO DE ABRIL

Día 6.- Pregón de Semana Santa viguesa, a las 19,30 en la iglesia de Santiago el Mayor de Vigo.

Día 8.- Retiro para profesores de Religión en el colegio S. José de Cluny, de 11:30 a 13 horas. Organiza la Delegación de Enseñanza.

Día 12.- A las 11,45 **Misa Crismal en la Catedral de Tui.**

Día 13.- JUEVES SANTO: A las 18 h el obispo presidirá la Misa de la Cena del Señor, en la Concatedral.

Día 14.- VIERNES SANTO: A las 18 h. el obispo presidirá la Pasión del Señor, en la iglesia Concatedral.

A partir de las 23 h., Vía Crucis en el Monte de A Guía.

Día 15.- VIGILIA PASCUAL: A las 22 h. el obispo presidirá la solemne Vigilia Pascual en la Concatedral.

Día 16.- DOMINGO DE PASCUA: El obispo presidirá la Misa de Pascua a las 12 h. en la Catedral de Tui.

Día 22.- La Delegación de Misiones y OMP organiza el festival diocesano de la Canción Misionera a las 16:30 hrs. en el salón de actos del Afundación S. Roque. Más información en el teléfono 986 42 18 35

Día 24.- Solemnidad de S. TELMO: El obispo presidirá a las 11 h. en la Catedral de Tui, la Misa en honor del patrono de la Diócesis. La procesión de S. Telmo comenzará a las 21 hrs.

Día 25, 26 y 27.- XLVIII Jornadas Bíblicas en el Cine Salesianos a las 20 hrs.

Días 30 de abril, 1 y 2 de mayo.- La Delegación de Apostolado Seglar organiza en la Casa de Espiritualidad Santa María do Mar, *Dorrón, un retiro abierto a laicos, religiosos y sacerdotes. Para más información dirigirse a D. Juan José 660 257 548.*

COMUNIÓN EN LA MANO



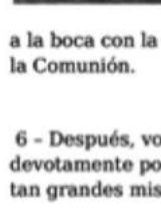
1 - "Jesús bendijo el pan, lo partió y lo dio a sus discípulos, diciendo: Tomad y comed, esto es mi cuerpo, que se entrega por vosotros"



2 - Los fieles pueden elegir el comulgar en la boca o en la mano. La Iglesia les pide que haciéndolo de un modo u otro, lo hagan siempre con mucha dignidad.



3 - Para comulgar en la mano, deben utilizarse las dos: coloca una como trono de la otra que va a acoger el Cuerpo del Señor.



4 - Recibe en el cuenco de tu mano el Cuerpo de Cristo y con fe responde: AMÉN.



5 - Con cuidado reverente, llévalo a la boca con la otra mano, delante del ministro de la Comunión.

6 - Después, volviendo a tu sitio, da gracias a Dios devotamente porque te hace digno de participar en tan grandes misterios.

Una réplica del tímpano original, la única pieza que se conserva de la antigua iglesia, saludará como antaño a los fieles que entren en la Concatedral viguesa

La iglesia Concatedral de Santa María ha recuperado ya el único vestigio material de la antigua iglesia: su tímpano. No es el original, sino una reproducción realizada por la *Escola de Canteiros de Poio* y que ha sido colocada en el hall del templo, a la derecha sobre la puerta de acceso al baptisterio. En el segundo centenario de su reedificación, el párroco y guardián del Cristo de la Victoria, don Moisés Alonso Valverde ve que se hace realidad el sueño de que al menos en una reproducción, regalo de la *Diputación Provincial*, se recuerde que existe una pieza artística valiosísima que anuncia al visitante que entra en un templo dedicado a santa María.



Se trata de una pieza estudiada durante años por su peculiaridad y excepcionalidad. Cuando a principios del siglo XIX la explosión del polvorín del castillo de San Sebastian y los festejos de la Reconquista resquebrajaron las paredes forzando la demolición de la antigua iglesia de Santa María, muchas de las representaciones que en ella había se fueron tirando o empleando para pavimentación de calzadas. Todas menos una. El tímpano original, que presidía el templo y saludaba a los fieles a su entrada, fue el único que sobrevivió a estos enfrentamientos. Por ello y por su gran valor arquitectónico, ocupa actualmente un puesto de honor en el Museo Provincial de Pontevedra. "Tras el derribo de la antigua iglesia, esta pieza quedó tirada, un desconocido la compró y luego el Museo de Pontevedra la adquirió", explicaba en una entrevista el párroco de la Concatedral, Don Moisés Alonso, quien añade que "no se trata solo de un símbolo de esta parroquia sino de todo Vigo e incluso de Galicia".

La réplica es de granito silvestre y tiene unas dimensiones muy similares a la original, aunque su peso es ligeramente inferior a la auténtica pieza, 1.500 kilos. La *Escola de Canteiros* reprodujo la misma representación original: una composición de la Anunciación a la izquierda y otra de la Epifanía a la derecha.

La rareza de su composición



El Museo de Pontevedra la fija a final del siglo XV, coincidiendo con la elevación de iglesia a Colegiata, que fue en 1497. Si ya datarla fue y es complicado, entender su representación también resultó perplejo para muchos artistas e intelectuales de la época. Un artículo de 1994 del estudioso Xosé Filguera fecha la pieza como una obra "cuatrocentista". Destaca la rareza que supone que un artista desarrollara dos composiciones en el mismo lado del dintel lo que le confiere un valor mucho mayor incluso. Felicidades y gracias a quienes han hecho realidad este regalo a la ciudad, a la diócesis y a la cultura.

AUMENTA EL NÚMERO DE DECLARANTES CON LA X A FAVOR DE LA IGLESIA CATÓLICA

La Iglesia católica ha visto aumentar en la Declaración de la Renta 2015, tanto el número de declarantes que marcan la X a favor de la Iglesia católica, con 23.174 nuevas declaraciones, como la cantidad que los declarantes destinan a la Iglesia católica, que por primera vez supera los 250 millones de euros (250,3), desde que comenzó la crisis.

Se pueden realizar dos valoraciones, en primer lugar que el aumento de las declaraciones presentadas a favor de la Iglesia aunque es un incremento pequeño, es positivo pues viene marcado por el inicio de la recuperación económica en España, lo que ha supuesto una leve mejora también a nivel recaudatorio. Por otro lado, el porcentaje indica que todavía es posible concienciar a más personas de la actividad de la Iglesia para que destinen una parte de sus impuestos, sin pagar más y sin que le devuelvan menos, a la actividad pastoral, social y caritativa, en suma evangelizadora, que realiza la Iglesia.

XTANTOS que necesitan tanto

Cada año, la Iglesia católica realiza en España un mayor esfuerzo por dar a conocer su actividad al servicio de la sociedad española. La presentación de la memoria de actividades de la Iglesia busca mostrar de forma clara y exhaustiva, en qué invierte la Iglesia el dinero que cada año recibe de los contribuyentes que han marcado la casilla de la Iglesia católica en su Declaración de la Renta. Es el compromiso de la Iglesia a favor de la transparencia y también como muestra de gratitud a quienes manifiestan su confianza en la Iglesia de esta manera.

